

॥ श्री गोवर्धननाथो विजयते ॥



કીર્તન કણિકા

(પુષ્ટિમાર્ગ ના વિવિધ મનોરથના કીર્તન)



 **Rasesh Shah - Haveli Sangeet Rasmadhurya**

  **Haveli Sangeet Rasmadhurya**

સંકલન અને સહયોગ - કીર્તનકાર
રસેશ શાહ (સાવલી-વડોદરા)

॥ श्री गोवर्धननाथो विजयते ॥



संकलन अने सहयोग - डीर्तनकार

रसेश शाह (सावली-वडोदरा)

Rasesh Shah was fortunate enough to be born in a vaishnav family. Thus he was initiated in the alphabets of the Haveli Sangeet at an age when most children learn their ABCs.

To Rasesh, Haveli Sangeet was a legacy & than it grew to be a passion filled with the spirit of service. He started the basic training of Haveli Sangeet from his father and later he joined Music College for further training & completed his Masters From M.S University (Vadodara) in Music with 2 Gold Medals. He also received his Masters Degree in Accounting from Gujarat University.

At the very early age, Rasesh Shah has been awarded by "Shree Harsaniji Kirtankar Sanman Award" by Vaishnav Parivar (Harsaniji Trust) & also awarded by "Kala Nidhan" as "Best Young Kirtankar of Pushtimargiya Vaishnav Samaj" by Shree Pankaj Goswami. Various kirtan albums and Hori Rasiyas are also launched/published by Rasesh Shah on his YouTube channel.

Rasesh has also served with his Kirtan Seva at VRAJ (Pennsylvania, USA) for 5 years. Rasesh is an International artist of Haveli Sangeet. He conducts KIRTAN SHIBIRS as well as ONLINE KIRTAN CLASSES in India & abroad to keep the tradition of Haveli Sangeet alive in Pushtimarg.

Contact :
Rasesh Shah
Cell : +91 7016765030
E-mail: taalras@gmail.com



Rasesh Shah - Haveli Sangeet Rasmadhurya



Haveli Sangeet Rasmadhurya

::::: અનુક્રમણિકા :::::

મનોરથ	પાન નં.	મનોરથ	પાન નં.
કુલ મંડલી (કુલનો બંગલો)	૧	ગુલાબી ઘટા નો મનોરથ	૨૯
રથયાત્રા નો મનોરથ	૨	સુરંગી હીડોળા નો મનોરથ	૩૦
ઉસીરમહલ નો મનોરથ	૩	કાચના હીડોળા નો મનોરથ	૩૧
ચીરહરણ લીલા નો મનોરથ	૪	સાંવન ભાદો ઝુલા નો મનોરથ	૩૨
કાંચ ના હિંડોળા (કાંચમહલ મેં હિંડોળા)	૫	પનઘટ નો મનોરથ	૩૩
ચંદન નો બંગલો	૬	કમલ તલાઈ નો મનોરથ	૩૫
પલના નો મનોરથ	૭	નાવ નો મનોરથ (જલ વિહાર)	૩૬
ખસખાના નો બંગલો	૮	રમણ રેતી નો મનોરથ	૩૭
છાક નો મનોરથ	૯	ચમુના તટ પર ઝુલા નો મનોરથ	૩૮
પવિત્રા નો મનોરથ	૧૦	મોર કુટીર નો મનોરથ (મયુરાસન)	૩૯
કુસુમ બંગલા (ગુલાબનો બંગલો)	૧૧	ગુલાબી ઘટામાં હીડોળા નો મનોરથ	૪૦
“ગીરીરાજજી પર છાક” નો મનોરથ	૧૨	કુલ ના હિંડોળા નો મનોરથ	૪૧
સેવાકુંજ નો મનોરથ	૧૩	મહારાસ નો મનોરથ	૪૨
“સોના ના પલના” નો મનોરથ	૧૪	નવનિકુંજ નો મનોરથ (ગુંજાવન)	૪૩
“વન વિહાર” નો મનોરથ	૧૫	ગનગોર નો મનોરથ	૪૪
વન માં છાક નો મનોરથ	૧૬	પુષ્પ વિતાન નો મનોરથ	૪૫
સાકડી ખોર માં દાન નો મનોરથ	૧૭	વિવાહ (બ્યાહ) નો મનોરથ	૪૬
કસુંબી ઘટા (લાલ ઘટા) નો મનોરથ	૧૮	શ્રી ગીરીરાજજી મહોત્સવ (ઇન્દ્રમાનભંગ)	૪૮
ગ્વાલ નો મનોરથ	૧૯	મહાદાન નો મનોરથ	૪૯
માખન ચોરી લીલા નો મનોરથ	૨૦	કુલ ની સાંઝી નો મનોરથ	૫૦
પીરી ઘટા નો મનોરથ	૨૧	જલ વિહાર નો મનોરથ (નાવ નો મનોરથ)	૫૧
ખેલ નો મનોરથ	૨૨	દિપદાન (હટરી) નો મનોરથ	૫૨
દાનગઢ માનગઢ નો મનોરથ	૨૩	ગૌચારણ નો મનોરથ	૫૩
ફલ કુલ નો બગીચો નો મનોરથ	૨૪	વ્રજ કમલ નો મનોરથ	૫૪
કુંજમાં કુલકાગ નો મનોરથ	૨૫	રંગ મહલ નો મનોરથ	૫૫
આમ્રકુંજ નો મનોરથ	૨૬	ખટત્રતુ નો મનોરથ	૫૬
કુલ મહલ નો મનોરથ	૨૭	બગીચા નો મનોરથ	૫૬
કુલ ના અઠખંભા નો મનોરથ	૨૮	અષ્ટસખા દરબાર નો મનોરથ	૫૭
		આશ્રય પદ	૫૮



Rasesh Shah - Haveli Sangeet Rasmadhurya



Haveli Sangeet Rasmadhurya



झूल भंडली (झूलनो अंगलौ)

(१) (राग - सारंग)

झूलन की कुंजन में झूले झूले झिरत ॥ पीनत झूल
लाल ललनाभिल झूलन ईंटाभरत ॥१॥
पियप्यारी की बेनीबनापत झूलन के हार शृंगार
करत ॥ गोविंदप्रभु प्रिय प्यारी परस्पर झूले झूले
विहरत ॥२॥

(२) (राग सारंग)

झूलन के अंगला बने अति छाजे बैठे लाल
गोवर्धनधारी ॥ थंपक अझुल गुलाब निवारो
लाल अनारसुधारी ॥१॥ पीत चमेली चितकों
थोरत रायपेली महकारी ॥ परमानंददासको ठाडुर
तन मन धन अलिहारी ॥२॥



રથયાત્રા નો મનોરથ

(૧) (રાગ સોરઠ મલ્હાર)

આજમાઈ રથબૈઠે ગિરિધારી ॥ વામભાગ
વૃષભાન નંદિની પહરેંકસુંભી સારી ॥૧॥ તેસોઈ
ધન ઉનચો ચહુંદિશતેં ગરજતહે અતિભારી ॥
તેસેઈ દાદૂર મોર કરત રટ તેસી ભૂમિ હરિચારી
॥૨॥ શીતલમંદ બહેત મલયાનિલ લાગતહે
સુખકારી ॥ નંદનંદનકી યા છબિ ઉપર ગોવિંદ
જન બલિહારી ॥૩॥

(૨) (રાગ ગૌડ મલ્હાર)

રથબૈઠે મદનગોપાલ અંગ અંગ શોભા
વરનીનજાઈ ॥ મોર મુકુટ વનમાલ બિરાજત
પિતાંબર ઓર તિલક સોહે ॥૧॥ ગજ મુક્તાકી
માલ કંઠ નંદલાલ માનો નીલગીરી સુરસરી ઘસી
ઘાઈ ॥ શ્રીવૃન્દાવન ભુમી ચારુ સંગ તોહે
રાધાનારી માનો ઘનદામીની કી છબી છાઈ ॥૨॥
બોલે પીક મોર કીર ત્રિગુણ વહે સમીર પુષ્પ વર્ષા
કરે અમરપતિ આઈ ॥ કુંભનદાસ પ્રભુ ગીરીઘર
લાલ કી બાનીક પર બલી બલી જાઈ ॥૩॥



उसीरमहल नो मनोरथ

(१) (राग सारंग)

बिराजत दौड उसीरमहल छूटत कुहारे आगें नीके
॥ ललितादिक सजी गावें बजावें रसकी
यहलपहल ॥१॥ जबप्यारी इल ले धरत धारपर
थिरह्ये रहत मानी यहल ॥ यतुर बिहारी
गिरिधारी प्यारीकी सजी भूली बिजनाकी टहल
॥२॥

(२) (राग सारंग)

महेल उसीर दौड बैठे भोज में होद में पाम जुलावें
॥ गरे बैयां जुक लेत कुहारन भुज ढिंग भुजहि
जुलावें ॥१॥ स्येत महीन उपरनान में छबि
शोभित बार भुलावें ॥ नागरिया नागरि छबि
चितपत अक टक पलक भुलावे ॥२॥

ચીરહરણ લીલા નો મનોરથ

(૧) (રાગ રામકલી)

મોહનપસન હમારે દીજે ॥ બારણે જાઉં સુનો
નંદનંદન સીતલગત તનભીજે ॥૧॥ કોન
સ્વભાવ વૃથા અનઅપસર ઈન બાતન કૈસે જીજે
॥ સુન દુખપાવે મહરિ ચશોમતિ જાય કહેં અબ
હીજે ॥૨॥ સબ અબલા જલમાંજ ઉધારી
દાડુદુખ કૈસે સહીજે ॥ પ્રભુબલરામ હમ
દાસીતિહારી જોભાવે સો કીજે ॥૩॥

(૨) (રાગ રામકલી)

હમારો અંબરદેહો મુરારી ॥ લેકર ચીર કંબ
ચઢબૈઠે હમ જલમાંજ ઉધારી ॥૧॥ તટપર
વિનાપસન ક્યો આવેં લાજ લગત હૈં ભારી ॥
ચોલીહાર તુમ હીંકો દીને ચીર હમે દેહોડારી ॥૨॥
તુમ ચહ બાત અચંભો ભાખત નાગી આવો નારી
॥ સૂરસ્યામ કધુ નેહ કરોજૂ સીતગયો તનમારી
॥૩॥



कांच ना हिंडोणा (कांचमहल में हिंडोणा)

(१) (राग नायकी)

झूलत ललना लाल दर्पण भण्डि हिंडोल सुहाये ॥
भण्डिपीपाजलि राजत सजही दीपक द्रुम यहुँदिश
लटकाये ॥१॥ शीश महल छबिलघ अनुपम
सुन्दर सुभ यहुँदिश दरसाये ॥ सजी यहुँदिश
झूलपत ठाडी रागरंग करि श्याम रिजाये ॥२॥
पानभात भुसक्यात परस्पर अरुण अधर द्वे
आये ॥ हेत उगार जुलाय आप ढिंग रसिकदास
दुर्लभ झलपाये ॥३॥



चंदन नो बंगलो

(१) (राग सारंग)

चंदनमहलमें केसर लगाये गात झूलनके हार या३
और उरधारे ॥ सीतल अरगजा लेले लेपत गात
रंगभरी अभीयन सज सजी निहारे ॥१॥
मोहनपें पीतपट श्यामतन नील सारी रुपकी
सीमारी सूर मुनिमन धारें ॥ सूरश्याम ग्रीष्मरितु
तपत तेसेई गापत सारंगराग छूटत झूहारे संग
छबिझी झूंआरें ॥२॥

(२) (राग सारंग)

चन्दनको बंगला अति शोभित जेठे तहां
गोपरधनधारी ॥ शोभित सजे साज यहं ओरन
संगराजत पृषमान दुलारी ॥१॥ अति सुंदर
जारी ऊरोजा अतिही विचित्र बनी चित्रसारी ॥
रत्नजटित सारोटा बिराजत श्रीनवनीत प्रीया
सुभकारी ॥२॥ यहु और प्रजपनीता नीरजत
रतन जटीत न्योछापर वारी ॥ परमानंद प्रभु के
हित कारण शुभग सेज रथी इचिर सवारी ॥३॥



પલના નો મનોરથ

(૧) (રાગ રામકલી)

પ્રજરાની હો સુત હુલરાવૈ ॥ આછી મુખ ચુંબત
લાલનકૌ અતિ રસ મંગલ ગાવૈ ॥૧॥ નિરખિ
નિરખિ સુંદર બદન તન ફિરિ ફિરિ લૈ ઉર લાવૈ ।
કબહૂંક નેંક લાલ અપનેકોં પલના મેલિ ઝુલાવૈ
॥૨॥ રતન જટિત બધના કર પોંહોંચી લટકન
અતિ છબિ પાવૈ । શ્રી વિઠ્ઠલગિરિધર નંદનંદન
જસુમતિકે જિય ભાવૈ ॥૩॥

(૨) (રાગ બિલાવલ)

જશોદા તેરે ભાગ્ય કી કહી ન જાઈ । જો મૂરતિ
બ્રહ્માદિક દુર્લભ સો પ્રગટે હૈં આઈ ॥૧॥ શિવ
નારદ સનકાદિક મહામુનિ મિલિયે કરત ઉપાય ।
તે નંદલાલ ધૂરિ ધૂસર વપુ રહત કંટ લપટાય ॥૨॥
રતન જટિત પૌઠાય પાલનેં બદન દેખિ મુસિકાય
। ઝૂલૌ મેરે લાલ જાઉં બલિહારી પરમાનંદ જસ
ગાય ॥૩॥



जसजाना नो जंगलो

(१) (राग सारंग)

रथो जसजानों आज अति तामें राजे रापटी
 उसीर नीर छीरक छबीली ॥ छूटत झुहारे चार
 जल गुलाब लरि अपार निरज थकित छबि
 जोवन पीली ॥१॥ अरगजा यर्यति चंदमुजी यहूं
 और ठाडी यतुर यमेली बेला राय बेली मालती
 कर सोहे ॥ श्वेत जसन अति सुवास जरनत
 छबि नंददास निपट निकट कोटि मनमथ मोहे
 ॥२॥

(२) (राग सारंग)

छूटत झुहारे चारु यढे चंदूपा सो लागे बूंदन की
 जरभा जरभा ऊरे लागी मानों सापन की । चलत
 सुगंध डोरे अरगजा अरु चंदन की अत्तर गुलाब
 नीर उसीर छिरकापन की ॥१॥ जने जल लोन मे
 बिछोना रये जंगला में मरु कुरु मंडक अरु
 मुरग नयापन की । राजभोग आरती उतारत
 श्रीविठ्ठल प्रभु सुर बलिहारी जाय नट पर मन
 लापन की ॥२॥



छाक नो मनोरथ

(१) (राग सारंग)

श्यामलाल आओ हो आर्य छाक सलौनी ॥ ५८॥
लाल के घर ते आयो भारग में द्वै दौनी ॥१॥ सिचरे
भर्य स्पाद नहीं पैयतु रसके गध रसाधनि नहीं
हौनी ॥ 'परमानंद' छकहारी जाँडी टेरति टेर
सलौनी ॥२॥

(२) (राग सारंग)

भोजन करत श्याम कुंजनमें ॥ ज्वालन छाक
अपार भर्य तो हु सकुच न आर्य मनमें ॥१॥
जमुना जल भरते भर्य देरी यली थार ले दौड
करनमें ॥ सुंदर पाक सिद्ध कर लार्य लेहो लाल
भुजनमें ॥२॥ लली लांति भोजन करपायो जल
भर दियो घटनमें ॥ ओक भांड जल पीपत
'रसिकराय' दध सेनन नेननमें ॥३॥



पवित्रा नो मनोरथ

(१) (राग सारंग)

पवित्रा पहरत गिरिधरलाल ॥ रुचिर पाटके
झोंडना करि करि पहरापत सब बाल ॥१॥
आसपास सब सभा मंडली मानो कमल
अलिमाल ॥ कुंभनदास प्रभु त्रिभुवन मोहन
गोवर्धनधरलाल ॥२॥



हवेली संगीत

रसमाधुर्य

(२) (राग सारंग)

पवित्रा लालनके कंठसोहे ॥ सोनेके गेंदा रुपेके
सूतमें पचरंग पाटके पोहे ॥१॥ अतिविचित्र
भाला पर देभियत यशोदारानी मनमोहें ॥
परमानन्द देभ सुभपायो हृदय हरण द्रगजोहें
॥२॥

कुसुम अंगला (गुलाबनो अंगलो)

(१) (राग नुर सारंग)

बैठे कुसुम अंगला लाल ॥ जाई जुई गुलाब
भाधुरी बियबिय कमल रसाल ॥१॥ झूनहीको
गहनो पहरेँ हरि ओर ढिंग अजबाल ॥
झूनहीकी रथीजु शय्या सुंदर भदनगोपाल ॥
छाजत पोहोप लपन नंदनंन शोभा बढी
रसाल ॥ कृष्णदास तहां बीरी जवापत हितकर
दियेहेँ उगार ॥३॥

(२) (राग सारंग)

कुसुम गुलाब भहेल में बैठे श्रीगिरिधारी स्यामा
प्यारी ॥ जारी लांत विचित्रता छबि कुमक बनी
निवारी ॥१॥ ओहोरंग कुसुम लूषण टंपति
पहेरापत यहुंदिश अजनारी ॥ पृन्दापन जग
भृग अति सोहे अजाधीश प्रभुकी बलिहारी ॥२॥

“ગીરીરાજજી પર ઇક” નો મનોરથ

(૧) (રાગ સારંગ)

સિલા પખારો ભોજન કીજે । નીકે વ્યંજન બને કૌનકે
ચાખ ચાખ સબહિનકોં દીજે ॥૧॥ અહો અહો સુબલ
અહો શ્રી શ્રીદામા અર્જુન ભોજ વિશાલ ॥ અપને
અપને ઓદન લાઓ આજા દઈહૈ ગોપાલ ॥૨॥ ફલ
અંગુરિન અંજલિનબિચ રાખે વાંટવાંટ સબહિન કોં
દેત ॥ પરમાનંદસ્વામી રસરીઝે પ્રેમપુંજકો બાંધ્યોસેત
॥૩॥

(૨) (રાગ સારંગ)

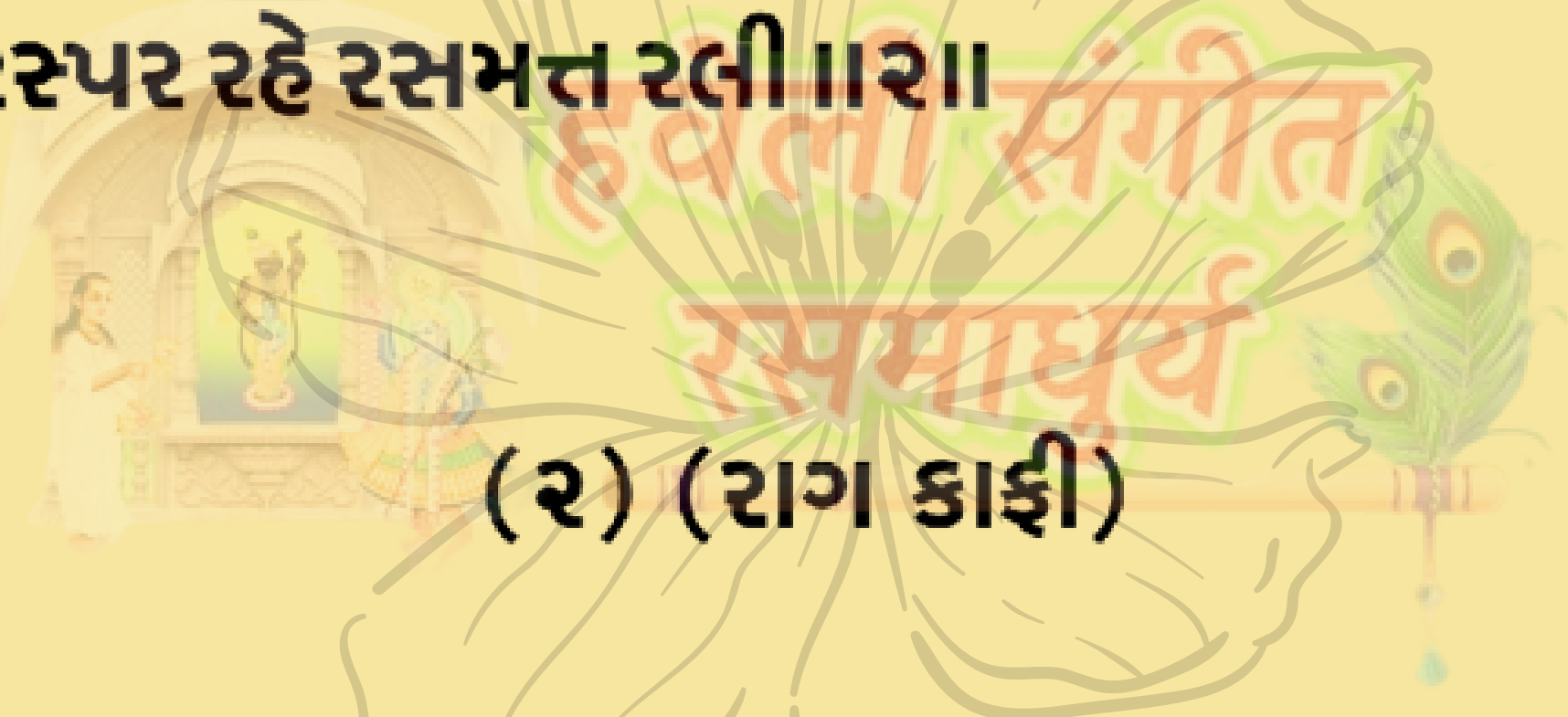
રતનજટિત ગિરિરાજ મનોહર તા મધ્ય રત્ન
સિંધાસન ભારી ॥ તા પર જુગલકિશોર બિરાજત ચહું
દિશ ફૂલ ફલિત ફૂલવારી ॥૧॥ ઝરના સુભગ સરોવર
સુંદર તા મધ્ય કમલ ફૂલ રહે ભારી ॥ હંસ ચકોર મોર
ચાતક પીક કીર પરેવા ભંવર ગુંજારી ॥૨॥ વિવિધ
ભાંત મેવા રસ ખોવા સાજ ઘર્યો સખિચન મિલ
કંચનથારી ॥ હંસત પરસ્પર પ્રેમ મુદિત મન લેત જાત
કરકે મનુહારી ॥૩॥ ભોગ ઘર્યો પ્રીતમ પ્યારીકો શ્રી
જમુનાજલ ભરી કંચન ઝારી ॥ પૂછત જાત આરોગત
રૂચિસે દાસ ‘નિજજન’ બલિહારી ॥૪॥



સેવાકુંજ નો મનોરથ

(૧) (રાગ સારંગ)

લાલન બૈઠે કુંજસ્થલી ॥ કુસુમિત વનપરિમલ
આમોદ તહાં ફૂજત કોકિલા રહે રસમત્ત અલી
॥૧॥ કુવલચદલ કોમલ શય્યા રથી મૂદુલ સુહસ્ત
વેણીગ્રથિત ચંપકલી ॥ ગોવિંદપ્રભુ દંપતિ જુ
પરસ્પર રહે રસમત્ત રલી ॥૨॥



(૨) (રાગ કાફી)

મેરી પલકનસો મગ ઝાડું ॥ યા મગ મેં ખ્યારો મેરો
આવત હૈ તન મન જોબન વારું ॥૧॥ સેજ સંવારું
ચમર દુરાવું મધુર સ્વર ગાઉં ॥ રસિક પ્રીતમ પીચ
જો મીલે મોહે હંસ હંસ કંઠ લગાઉં ॥૨॥

“सोना ना पलना” नो मनोरथ

(१) (राग आसावरी)

रतन जटित कंचन मणिमय नंदलपन मध्य पालनौ
॥ ता उपर गजभोतिन लर लटकत अति तहाँ झूलत
जसोदाकौ लालनौ ॥१॥ किलकि किलकि बिलसत
मनहीं मन चितपन नैन बिशालनौ ॥ परमानंद
प्रभुकी छबि निरभत आपत छिनछिन कल न परत
प्रजबालनौ ॥२॥

(२) (राग आसावरी)

दिव्य कनिकको पालनौ रानी लालको झुलावै । नैन
निरभि मन पिहँसत पुलकित बालपिनोदहि गावै
॥१॥ लटकन कीर लगे मुक्ताइल हँसत निरभिके
चरन चलावै । पचरंग पाटके झोंदना नीके कर गहि
भुज तन लावै ॥२॥ सुरँग हिंडोरा परम मनोहर
बहु विधि सुतहिं जिलावै । जननी कर लभि मुकर
मुद्रिका भुज प्रतिबिंब बतावै ॥३॥ अति सुभ महरि
मुदित नहिं समुञ्जत कनियाँ लै हुलरावै । मेरे प्राण
शुपन प्रज बल्लभ कहिकहि लाड लड्यावै ॥४॥

“વન વિહાર” નો મનોરથ

(૧) (રાગ અડાનો)

કંદંબ વનવીથિન કરત વિહાર ॥ અતિરસભરે
મદન મોહનપ્રિય તોર્યો પ્રિયા ઉર હાર ॥૧॥ કનક
ભૂમિ વિથુરે ગજમોતી કુંજકુટીકે દ્વાર ॥
ગોવિંદ પ્રભુ શ્રીહસ્ત કર પોપત સુંદર
વ્રજરાજકુમાર ॥૨॥

(૨) (રાગ હમીર)

કૌન બન જૈહો ભૈયા આજ ॥ કહત ગોપાલ
સુનોહો બાલક કરો ગમનકો સાજ ॥૧॥ એસો
ચતુર કોન નંદનંદન જો જાને રસરીતિ ॥ તહાં
ચલો જહાં હરજિ ખેલીયે અરૂ ઉપજે મન પ્રિતી
॥૨॥ પુરે બેનુ બખાન મહુવરી છીંક કંધ ચઢાયે ॥
રોટી ભાત દહીં ભરી ભોજન ઓર આગે દે ગ્યાલ
ગાયે ॥૩॥ ઠૌર ઠૌર ફૂકેં દે પ્રહસત આયે જમુના
તીર ॥ પરમાનંદપ્રભુ આનંદરૂપ રામ કિષ્કિણ દૌઉ
વીર ॥૪॥

वन भां छाक नो मनोरथ

(१) (राग नुरसारंग)

अकेली वन-वन डोलि रही ॥ गाँध थरापत कहां
रहे हरि काहूने न कही ॥१॥ जडे सपारे निकसे धर
तें पठ्यो भाध दही ॥ भूज लगी है लालन को
दुपहर जाम सही ॥२॥ धतनौ वचन सुनत
मनमोहन नागरि-बेथा लही ॥ 'परमानंददास'
को ठाकुर गोकुल रति निबही ॥३॥

(२) (राग सारंग)

श्रीपुंदावन नवनीकुंज भ्रमर भ्रमत करत गुंज
कुसुम पुंज ललीत लता गहपर वन नीको ॥
जमुनातीर अंजन भर हरे गाय चरये को प्यारी
को धाम लाल लापतो हे जुको ॥१॥ इथी उपजत
छाक जात सजन सहीत अति अघात परम
मुदीत झीर जात पठ्यो मैया नीको ॥ कृष्णदास
गीरीधर को कौतुक देण सुरपुर विमान कुसुम वृष्टि
करत और या सुजते झीको ॥२॥



સાકડી ખોર માં દાન નો મનોરથ

(૧) (રાગ આસાવરી)

ગોવર્ધન ગીરીધારી ઠાડે દાન હમારો દીજે
ભામીની ॥ સાંમલ પીતપટ ઓઢે જ્યોં ઘનમે
ચમકત દામીની ॥૧॥ બગ પંગતિ મોતીનકી
માલા ઇન્દ્રધનુષ ગુંજા સબ કામિની ॥ દ્વારકેશ
પ્રભુ રીઝ લઈ તબ દીનો દાન સકલ સબ
સ્વામીની ॥૨॥

(૨) (રાગ નુરસારંગ)

આજ દધિ દેખો તેરો ચાખ ॥ કહીરી મોલ કીતે
બેચેગી સત્ય વચન મુખ ભાખ ॥૧॥ જો માંગેગી
સોઈ દેહો સંગ સખા સબ સાખ ॥ જો ન પત્યાચ
વ્પાલીની હમકું કંઠસરી લે રાખ ॥૨॥ લેજુ ચલે ઘર
દામ દેનકો ચીતયે નચન કટાક્ષ ॥ કુંભનદાસ પ્રભુ
ગોવર્ધનધર સર્વસ્વ દીયો તતાક્ષ ॥૩॥

इसुंजी घटा (लाल घटा) नो मनोरथ

(१) (राग सोरठ भल्हार)

भोहन शिरधरें इसुंजी पाग ॥ तापर धरी कुल्हे
शिर सोहत हरित लूमि अनुराग ॥१॥ तेसेही
बन्यो इसुम्भी पिछोरा छडी हाथमें लीने ॥ इरत
केलि गिरिधरनलाल तहां परमानंद रसमीने
॥२॥

(२) (राग गौड भल्हार)

ठांय ठांय नायत भोर सुन सुन नपधनकी घोर
बोलतहें यहूं और अतीही सुहापने ॥ धुमडत
धनघटा निहार आगम सुभ जाय विचार चातक
पिड मुदित गापत द्रुमन बैठे सुहापने ॥१॥
नवल पनमें पहरे तनमें इसुंजी थीर कनक परछा
श्याम सुभग ओढे पसन पीत सुहापने ॥ पापस
ऋतुडो रंग बिलास दास यतुर्भुज प्रभुके संग
भोहत डोटिक अनंग गिरिधर पिय अंग अंग
अतिही सुहापने ॥२॥

व्याल नो मनोरथ

(१) (राग बिलावल)

जेसन श्याम दूर गयोरी ॥ संग संग धावत डोलत
कैधों बहुत अजेर लयोरी ॥१॥ पलक ओट छांड
तनहिं भोङ्गूँ कहाकहूँ तोहि बात ॥ नंदहि तात
तातकर बोलत मोहि कहत है भात ॥२॥ धतनी
कहत श्यामधन आये व्यालसभा संग यीन्हों ॥
दौरजाय उरलाय सूरप्रभु हरभ यशोदा लीन्हों
॥३॥

(२) (राग बिलावल)

जेसतमें कौ काको गुसैयां ॥ हरिहारे जुतेश्रीदामा
परपट ही कित करत हसैयां ॥१॥ जातपाँत हमसों
जडे नाहीं नाहम पसत तुम्हारी छैया ॥
अतिअधिकार जनापत चाते अधिक तुम्हारे हैं
कछु गैया ॥२॥ इटकरे तासों को जेले रहो
सभासज ठाके हैया ॥ सूरदासप्रभु जेल्योर्ध
चाहत दाप दियो कर नंददुहैया ॥३॥



भाजन थोरी लीला नो मनोरथ

(१) (राग बिलावल)

मैया भोडो भाजन मिश्री लावे ॥ जो मेवा पकवान
देत तू भोहि नहीं इचि आवे ॥१॥ प्रजयुपती अेक
पाछे ठाढी सुनत श्यामडी जात ॥ मन मन कहत
कबहू मेरेधर देजों भाजन जात ॥२॥ जैहें जाय
मथनि चाकेढिंग में तब रहूं छिपाय ॥ पाछें आन
अथानक हरिको गहुँ ओयका धाय ॥३॥ राजों कठिन
उरोजनके बिन्य तजुँ वेदकुलदान ॥ सुरदासप्रभु
अंतरयाभी ज्पालिन मनडी जान ॥४॥

(२) (राग रामकली)

जो तुम सुनों यशोदागौरी ॥ नंदनंदन मेरे मंदिर में
आज करतहैं थोरी ॥१॥ होंभर्य आन अथानकठाडी
रह्योभवनमें डोरी ॥ रहे छिपाय सकुँयरंचक ह्वै
मानोभर्य भतिथोरी ॥२॥ भोहिभयो भाजनको
पछितापो रीतीदेज कभोरी ॥ जबगहि जांह कुलाहल
डीनो तबगहि चरणनिहोरी ॥३॥ लागे नयनजल
भरभर रोपन महरि डानन तोरी ॥ सुरदासप्रभु
देजत निशिदिन ऐसी अलक सलोरी ॥४॥



પીરી ઘટા નો મનોરથ

(૧) (રાગ સોરઠ મલ્હાર)

લાલન માઈ પીત બસન તન રાજે ॥ શ્યામ બરન
તન શ્યામ ઘટા મેં દામિનિ કી દુતિ લાજે ॥૧॥
ચંદન ખોર બિચિત્ર કિયે તન મુક્તા માલ વિરાજે
॥ કુંડલ લોલ કપોલન કી છબિ મુરલી મધુર ધુનિ
બાજે ॥૨॥ મંદ મંદ મધુરે મધુરે સુર ગાવત સૌં
ધુનિ ગાજે ॥ ‘શ્રીવિઠ્ઠલ ગિરિધરન’ છબીલે નૈન
બાન ઉર સાજે ॥૩॥

(૨) (રાગ ધનાશ્રી)

પીરેઈ કુંડલ નુપુર પીરે પીરો પીતાંબર ઓઢે ઠાડો
॥ પીરીઈ પાગ લટક સિર સોહે પીરો છોર રહ્યો
કટી ગાઢો ॥૧॥ પીરી બની કટી કાછની લાલ કે
પીરો છોર રચ્યો પટુકાકો ॥ ગોવિંદ પ્રભુકી લીલા
દરસત પીરોઈ લકુટ લિયે કર ઠાઢો ॥૨॥

जेल नो मनोरथ

(१) (राग बिलावल)

गोपालभाई जेलत हैं यौगान ॥ ब्रजकुमार बालक
संगलीने वृंदावन भयदान ॥१॥ यंचलबाजु
नयावत आवत होड लगावत यान ॥ सजही
हस्त ले गेंद यलावत करत बापाडी आन ॥२॥
करत नशंक निशंकमहाबल हरत नृपति कुलमान
॥ परमानंददास को हाकुर गुण आनंदनिधान
॥३॥

(२) (राग बिलावल)

गोपालभाई जेलतहै चकडोरी ॥ लरका पांचसात
संगलीने निपटसांकरी जोरी ॥१॥ चढधर होरी
ऊरोभा चितयो सजी लियो मनयोरी ॥
बांअेहाथ पलैया लीनी अपनो अंचर छोरी ॥२॥
यारों नयन मिले जब सन्भुज रसिक हँसे
भुजभोर ॥ परमानंददास रतिनागर चितेंलध
रतिजेर ॥३॥

दानगढ भानगढ नो मनोरथ

(१) (राग पीलु)

या गोकुलके थोहटे रंग राची ज्वाल । मांडी कन्हैयाने रार सुधर
सलोनि हो रंग राची ज्वाल ॥१॥ दान दे दान दे ज्वालिनी
॥रंगा॥ ठाडी रहो प्रजनारि ॥सुधरा२॥ कबके तुम दानी लये
॥रंगा॥ कहांके हो बसनार ॥सुधरा३॥ पृंदापन के दानी है
॥रंगा॥ गोकुलके वसनार ॥सुधरा३॥ तुम कहांकी हो ज्वालिनी
॥रंगा॥ दधि कहुं जेयन जाय ॥सुधरा४॥ बरसानेकी
ज्वालिनी ॥रंगा॥ मथुरा जेयन जाय ॥सुधरा५॥ गोरस दान
न देहि हो ॥रंगा॥ कैसे हो तुम ढीठ ॥सुधरा६॥ दान हे लपंग
सुपारियां ॥रंगा॥ दान हे भीन मजुठ ॥सुधरा७॥ गोरस दान
नहीं छांडहु ॥रंगा॥ जित धावे तित जाय ॥सुधरा८॥ जाय
पुकारो कंसपे ॥रंगा॥ पकराबो मोहि जाय ॥सुधरा९॥ कंस
पुकार हम मारीयो ॥रंगा॥ मथुरां करीयो उजार ॥सुधरा१०॥
उग्र छोडियो बंधते ॥रंगा॥ सार्यो उनको काज ॥सुधरा११॥
दधि दान मोहन लियो ॥रंगा॥ रस गोरस लियो जाय
॥सुधरा१२॥ राधा रसिक गोपालकी ॥रंगा॥ आसकरन बलि
जाय ॥सुधरा१३॥

(२) (राग भालकॉंस)

मेरी लरी मटुकिया लै गयो री ॥ आपुन जात ज्वाल ही
जपावत रीती कर मोहि दे गयो री ॥१॥ पृंदापनकी सधन
कुंजमें उंची नीची मोसों कहि गयो री ॥ परमानंद प्रजवासी
साँपरौ अँगुष्ठ टिजाय रस लै गयो री ॥२॥

इल कुल नो बगीचो नो मनोरथ

(१) (राग सारंग)

प्रजमें डाछनी जेचन आछ ॥ आनउतारी नंदगृह
आंगन ओढी इलन सुहाछ ॥१॥ ले दौरे हरिपेट
अंजुली शुभकर कुंपरकन्हछ ॥ डारतही मुक्ता इल
ह्वे गये यशुमति मनमुसकाछ ॥२॥ जे हरि चार
पदारथ दाता इल वांछित न अघाछ ॥ परमानंद
याको भागजडोहै विधिसोंकहा वस्याछ ॥३॥

(२) (राग सारंग)

देभरी देभ हरी को महल ॥ यहु और कुली द्रुम वेली
तड़माल सोहे हरल ॥१॥ कुंदमाल की जनी
तीजारी बीच सुभन युथीका सहल ॥ भीतर
भवन गुलाब नीवारो करण केतकी पहल ॥२॥
जहुत भात कुलनके ऊरोजा तापर कलशा रहल ॥
पंदनवार संपारी छाजे छबीसो छहल ॥३॥
जोलत मोर कोकीला अलीगण और जगनकी
यहल ॥ गोविंदप्रभु प्यारीसो भीलके मधुर जचन
हस कहल ॥४॥



कुंजभां कुलझाग नो मनोरथ

(१) (राग जसंत)

नवकुंज कुंज झूजत बिहंग मानों बाजे बाजत
नृपअनंग ॥ द्रुम झूल रहे सब झलनि संग मध्य
अति सुवास अ३ विविध रंग ॥१॥ जहां बाजति
झालरि ताल संग अधपट आपज जीनाउपंग ॥
अ३-श्रीमंडल महुपरि भृदंग कहि लाग डाट
ले मोरि अंग ॥२॥ ध्रुम धिधिक टि
ताद्रिभताधिलांग दौउ गानलेत नृत्यत सुधंग ॥
बूझा गुलाल डारति उत्तंग बलिद्वारकेश छबि
युग त्रिभंग ॥३॥

(२) (होरी रसीया)

जेले श्यामा श्यामरी आज कुंजन मे होरी ॥
नंदगाम से आये सजा सब बरसानेकी वामरी
॥१॥ गहवर वन और जोर सांझरी कुंज कुटी नीज
धामरी ॥ राधेकु मन मोहन कीयो मोहन बनाये
दीये नार री ॥२॥ हाथन महेंदी पाय महापर जेंदी
लगाय दीये लालरी ॥ कहत दास नपनीत
पीयारो जपु तुमारो नाम री ॥३॥



આમ્રકુંજ નો મનોરથ

(૧) (રાગ સારંગ)

કોઉ માઈ આંબ બેચન આઈ ॥ ટેર સુનત મોહન
ઉઠધાયે ભીતરભવન બુલાઈ ॥૧॥ મૈયામોહિ
આંબ લેદેરી સંગસખા બલભાઈ ॥ પરમાનંદ
યશોમતિ આનદિયે ખાયે કુંવર કન્હાઈ ॥૨॥

(૨) (રાગ સારંગ)

લાય કીન દેરી મૈયા મોકો એક ગઠયા આંબકી ॥
નંદ હસત મન મુદીત યશોદા સુન સુન બતીયા
શ્યામકી ॥૧॥ તજ ખોવા બાંસોદી મેવા બલીહારી
યા નામ કી ॥ અટકત માંગત મિસી રોટી ભુરકિ હે
સો મેરે કામ કી ॥૨॥ ધન્ય ધન્ય પ્રજ ધન્ય ધન્ય
ગોપીજન પ્રજ સમીપ નંદ ગામ કી ॥ સુખ
વિલસત હુલસત મુખ નીરખત સબ સંપત સુર
શ્યામ કી ॥૩॥

झूल भहल नो मनोरथ

(१) (राग – सारंग)

बैठे झूल भहल में दौरे राधा और गिरिधारी ॥
झूलनके हार सिंगार झूलनके झूलटिपारो धारी ॥१॥
झूलनकी सेज गेंदपा तडीया झूलनकी पिछवारी ॥
झूले गावत पेणु बजावत राग रंग लयो लारी
॥२॥ झूले मधुप डोडिला झूजत बहेत पवन
सुभकारी ॥ श्रीविठ्ठलगिरिधरनलाल पर तन
मन धन सब वारी ॥३॥

(२) (राग सारंग)

झूलन के भहल बने झूलन पितान तने झूलनके
छाजे ऋषोभा झूलनकी किंवारहे ॥ झूलनकी गादी
गूंथी तडिया झूलनके बैठे श्यामश्यामा शोभित
अपारहे ॥१॥ झूलनके बसन आभूषण बिराजे
झूलन के झोंदा झूल उरहारहे ॥ नंददास प्रभु झूले
निरभत सुधिबुधि भूले शुद्धदेव नारद शारद
रटत वारंवारहे ॥२॥



झूल ना अठजंभा नो मनोरथ

(१) (राग – सारंग)

देजी सजी झूलन अष्टजंभा बेठेहें गिरिधर पीय
प्यारी ॥ सेवती सुपन बुथीका गूंथी मालती
माधवी वेलीनिवारी ॥१॥ झूलन छाजे झूलनकी
छत्री झूलनके कलसा झूमिकारी ॥ झूलनके गादी
तडीया थौजंडी झूलन रथी विचित्र पीछवारी
॥२॥ झूले सिंधासन झूले विहरत दंपति झूल सजी
झूलवारी ॥ गूढ भाष अंतर आनंदनिधि झूलत
झूषादास बलिहारी ॥३॥

(२) (राग सारंग)

झूलन के अठजंभा राजत संग वृषभान दुलारी ॥
भोरथंद शिर मुकुट बिराजत पीतांबर छबि लारी
॥१॥ झूलन के हार सिंगार झूलनके संग सजी
सुकुमारी ॥ परमानंददासको ठाकुर प्रज्जुपन
मनुहारी ॥२॥



ગુલાબી ઘટા નો મનોરથ

(૧) (રાગ – આસાવરી)

ફૂલ ગુલાબી સાજ અતિ શોભિત તાહિ રાજત
બાલકૃષ્ણજી વિહારી ॥ ફેંટા ગુલાબી પિછોરા
રહ્યો ફબિ ફૂલ ગુલાબ અતિ ભારી ॥૧॥ બામ
ભાગ વૃષભાન નંદિની પહેરે ગુલાબી કંચુકી સારી
॥ ફૂલ ગુલાબી હસ્ત કમલમેં છબિ પર
'કુંભનદાસ' બલિહારી ॥૨॥

(૨) (રાગ ધનાશ્રી)

રહી ઝુક લાલ ગુલાબી પાગ ॥ તાપર સુભગ
ચંદ્રિકા રાજત લાલ તિલક છબિ લાગ ॥૧॥
તેસોઈ બન્યો હે ચીર પ્યારી કો કોર જરકસીકી
લાગ ॥ આપ લાલ રંગ રંગ છબીલી નિરખદાસ
બડભાગ ॥૨॥



સુરંગી હીડોળા નો મનોરથ

(૧) (રાગ સોરઠ મલ્હાર)

ઝૂલત સુરંગ હિંડોરે રાધામોહન ॥ વરણવરણ
ચૂનરી પહેરેં પ્રજવધૂ ચહૂં ઓરેં ॥૧॥ રાગ મલ્હાર
અલાપત સમસુરન તીનગ્રામ જોરેં ॥
મદનમોહનજૂકી યા છબિ ઉપર ગોવિંદ
બલતૃણતોરેં ॥૨॥

(૨) (રાગ સોરઠ મલ્હાર)

ઝૂલત દંપતિ સુરંગ હિંડોરે ॥ ગૌર શ્યામ તન અતિ
છબિ લાગત માનો ઘન દામિનિ ભોરેં ॥૧॥ વિદ્રુમ
ખંભ ખચિત નગ પટુલી કનક ડાંડી ચહુઓરેં ॥
ગોવિંદ પ્રભુકો દેખ લલિતાદિક હરખિત નવલ
કિશોરેં ॥૨॥



कायना हींडोणा नो मनोरथ

(१) (राग नायडी)

झूलत ललना लाल दर्पण भण्डि हिंडोल सुहाये ॥
 भण्डिपीपाजलि राजत सजही दीपक द्रुम यहुंदिश
 लटकाये ॥१॥ शीश महल छबिलघ अनुपम
 सुन्दर सुभ यहुंदिश दरसाये ॥ सजी यहुंदिश
 झुलपत ठाडीं रागरंग करि श्याम रिजाये ॥२॥
 पानजात मुसक्यात परस्पर अरुण अधर द्वे
 आये ॥ दैत उगार बुलाय आप ढिंग रसिकदास
 दुर्लभ झलपाये ॥३॥

(२) (राग गौड भल्लार)

दरपन सन्मुख घरे झूलत हें रंगभरे सजियन
 दरपन लिये यहुंदिशि ठाढी ॥ दरपन अपनि
 आंघ झुकि-झुकि लेत जनी प्रतिबिंब देजि-देजि
 दूनी शोभा जाढी ॥१॥ दरपनके जंभ दौउ डांडी
 जनी दरपनकी दरपन से राजत दौउ रंग रह्यो
 लारी ॥ रसिक प्रीतम पिय झूलत दरपन कुंज-
 सदन जमुना जहे दरपनसी आरी ॥२॥



सांपन लाटो जुला नो मनोरथ

(१) (राग गौड भल्लार)

भयकि भयकि जुलें लयक लयक जात रयक रथी
चित सोहे पटुली पहेरीयां ॥ गरज गरज आवे
दामिनी सुहाय लागे गहेर गहेर घटा आर्यहें
गहेरीयां ॥१॥ हरभ हरभ गावें परस रीजे लीजे
द्वारकेश सोंधेमे हर हर हेरीयां ॥ इहर इहर करे
प्यारेको पीतांबर लहेर लहेर करे प्यारीको
लहेरीयां ॥२॥

(२) (राग धमन)

रभक ऋभक जूलें जूलावें चुपती राधा प्यारीकों
हिंडोरें ॥ तेसीये कसुंभी सारी पेहरें तेसेही परए
परए यहुंदिशा घनघोरें ॥१॥ याहीतें दुर दुर जात
दामिनी होय संकेत तहां स्याम देजत धुतिगात
गोरें ॥ कल्याणके प्रभु गिरिधर रीजपस लये
डारतहें वृषातोरें ॥२॥



पनघट नो मनोरथ

(१) (राग बिलावल)

मोहि जलभरन देरे कन्हैया ॥ और नागर सब
गागर लेगंघ मोहि रोकत है घरभग जोवे मेरीमैया
॥१॥ मेरो कह्यो तूमान लेहो मोहन सुनहो कुंवर
जलदाउजूके मैया ॥ कुंवरसेन के प्रभु आनहीं
कीजे हों तो तेरी लेहों जलैया ॥२॥



हवेली संगीत

(२) (राग सारंग)

रसमाधुर्य

ललन उठाय देहो मेरी गगरी ॥ जलजल जाँ
छबीले ढोटा ठाडे दैत अचगरी ॥१॥ यमुनातीर
अकेली ठाढी दुसरो नाहिन कोउ ॥ जासों अब
कहों स्यामधन सुंदर संगजनाहि नसोउ ॥२॥
नंदकुमार कहें नेक ठाढी रहि कछुक बात कर लीजे ॥
परमानंदप्रभु संग मिले यल जातनके रसबीजे
॥३॥



(3) (राग टोडी)

गोकुल डी पनिहारी पनिचां भरन चाली बडेबडे
नयना तामे शोभरह्यो इजरा ॥ पहिरें इसुंभी
सारी अंग अंग छबिभारी गोरीगोरी बहियनमें
भोतिन के गजरा ॥१॥ सजी संगलिये जात
हँसहँस बूळत बात तनहूंडी सुधि लूली सीस
धरें गगरा ॥ नंददास बलहारी बिच मिले
गिरिधारी नयनडी सैनन में लूल गध डगरा ॥२॥

(४) (राग आसावरी)

व्यालिनि इषरा दरससों अटकी ॥ बारबार
पनघट परआपत सिर यमुनाजल भटकी ॥१॥
भनभोहन डो रुप सुधानिधि पीपत प्रेमरस
गटकी ॥ इषरादास धन्यधन्य राधिका लोडलाज
सब पटकी ॥२॥



कमल तलाह नो मनोरथ

(१) (राग धमन)

मेरेरी पगर में आपत छबिसो कमल झिरापत ॥
 औरनसो बतरापत मोतन चितपत चतुर
 परोसन देजदेज मुसकापत ॥१॥ नयनन
 मनुहार करत बैनन समझापत नेह जनापत
 ओंह यढापत ॥ नंददासप्रभुसों स्नेह लोक लाज
 जाढी कैसेके धीरज आपत ॥२॥

(२) (राग अडानो)

कृपारस नयन कमलदल झूले ॥ लू विलास देजे
 डोटिक मनमथ रहे लूले ॥१॥ पदनकमलपर कुटिल
 अलक छबि मोतिन हार अपतंस झूले ॥
 गोविंदप्रभु प्यारी संग बैठे जहां कालिंदी झूले
 ॥२॥

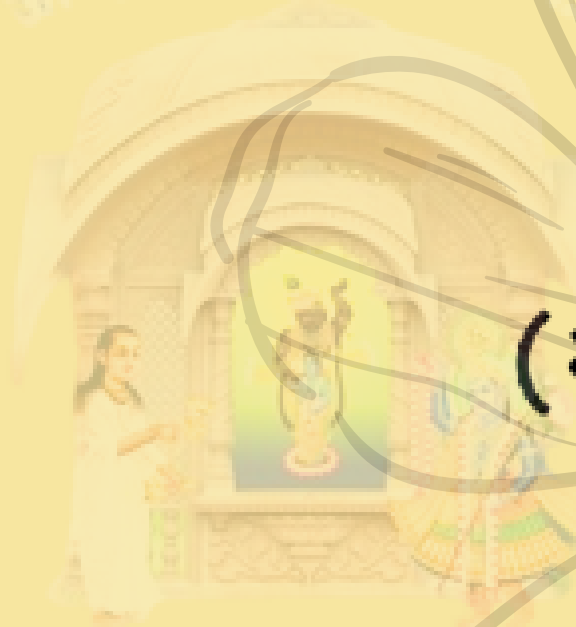


નાવ નો મનોરથ (જલ વિહાર)

(૧) (રાગ સારંગ)

શ્યામ જમુનાં બીચ ખેવત નાવ ॥ એક સખી આઈ
ઘરતેં કહે મોહુકોં બેઠાવ ॥૧॥ બેઠોં કેસે ઘાટ
ઓઘટ હે રપટ પરત હેં પાય ॥ હાથ પકર બેઠાય
આપ ઢિંગ રસિકન રચ્યો ઉપાય ॥૨॥

જો સુલક રંગે ગોવાલે ગાવે



હવેલી સંગીત

(૨) (રાગ સારંગ)

રસમાધુર્ય

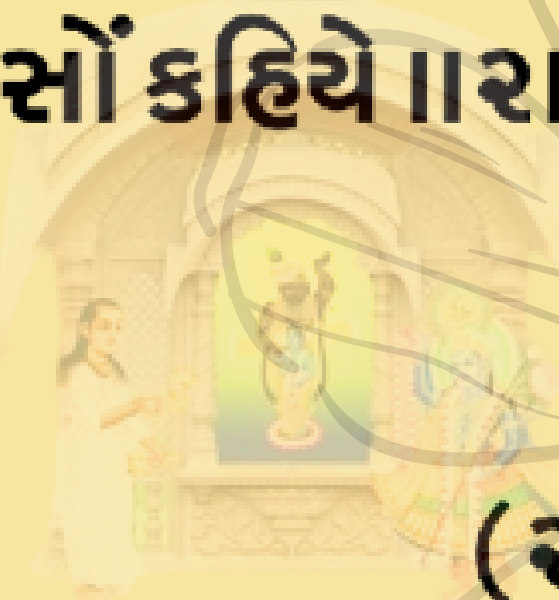
યમુના જલ કીડત શ્યામ ચહું ઓર બની વામ
નાવમધિ લાલ રાવટી રચિ ॥ ફૂલનકો બંગલા
મનોહર રાજત ઝુકિ રહી લતા હંસ ઓર ચકોરકી
પંગતિ સચિ ॥૧॥ કોકિલા અલાપત તાન લેત
સુખકારી ગાવત પ્રવીન પ્યારી સારંગ રાગ ખચિ
॥ છુટત જલ જંત્રન ફુંહી માનોં સુમન માલ ગુહીં
પ્રજાધીશ મેંઘ શ્યામ મૂરત દેખી લલચિ ॥૨॥



रमण रेती नो मनोरथ

(१) (राग बिहाग)

तरेटी श्रीगोवर्धनकी रहिये ॥ नित्यप्रति भटन
गोपाललालके चरण कमल चितलैये ॥१॥
तनपुलकित प्रजरु में लोटत गोविंदकुंडमें न्हैये ॥
रसिकप्रीतम हितचितकी बातें श्रीगिरिधारी
जुसों कहिये ॥२॥



हवेली संगीत
रसमाधुर्य

(२) (राग बिहाग)

सुख निधि श्रीगिरिराज तरेटी ॥ कुंड कुंड जल
अथपत न्हापत पुनि पुनि रुज में लोटी ॥२॥
धरत भोग बेजर की रोटी उपर भेवा टेंटी ॥
रसिकदास जन श्रीवल्लभ पद परस सकल दुख
भेटी ॥२॥

यमुना तट पर झुला नो मनोरथ

(१) (राग झाड़ी)

श्रीयमुना पुलिन हिंडोरो रोप्यो कन्हार्य हें ॥ झूलनको
प्रजबाल सबें मिल आर्य हें ॥१॥ ललिता चंद्रापली
ओर राधागोरी हें ॥ सारें नवसत अंग प्रेमरंग बोरी
हें ॥२॥ मुदित अपने चाय सबे मिलावहीं ॥ हँसि
हँसि भदनगोपालसों रंग बढावहीं ॥३॥ केसरि पाग
कसुंभी ढरकर्य ढारसों ॥ पूजपनितान रही लजि
अंग संभारसों ॥४॥ कुयतनी गद्य दूटि हिये हुलसानी
हें ॥ भदनभोहन पियके उरसों लपटानी हें ॥५॥ प्रगट
करत रसरीत रसीली बालसों ॥ श्री विह्वल गिरिधर
पिय नेन विशालसों ॥६॥

(२) (राग रायसो)

झुलत भोहन रंगभरे गोपवधु यहुंओर ॥ श्री यमुना
पुलिन सुहावनों पृन्दावन शुभठोर ॥१॥ राधाजूकरें
किलकारी ज्यों गरजत धनधोर ॥ तापाछें सब
सभियन मिलजु करतहें सोर ॥२॥ तेसेर्य रटत पपैया
बोलत दादुरभोर ॥ नंददास आनन्दभरे निरभत
युगलकिशोर ॥३॥



भोर कुटीर नो मनोरथ (मयुरासन)

(१) (राग जमाज)

देजो माध ये जडभागी भोर ॥ जिनकी पंजको मुकुट
जनतहें शिरधरें नंदकिशोर ॥ ये जडभागी नंद
यशोदा पुन्यकीये भरजोर ॥ पृन्दापन हम क्यों न
भय है लागत पग की ओर ॥ ब्रह्मादिक सनकादिक
नारद ठाडे हे करजोर ॥ सूरदास संतन को सर्वस्व
देभियत भाजन थोर ॥

(२) (राग झण्हरो)

जहांतहां जोलत भोर सुहाये ॥ सामन रमरा लपन
पृन्दापन धोरधोर धनआये ॥१॥ नेन्ही नेन्ही
बूंदन वर्षनलाय्ये प्रजमंडलपें छाये ॥ नंददास
प्रभु संग सभा लियें कुंजन मुरली बजाये ॥२॥

(३) (राग बिहाग)

जोले माध गोवर्धनपर मुरवा ॥ तेसीये श्याम धन
मुरली बजाय तेसेही उठे जुद्धुरवा ॥१॥ जडी जडी
बूंदन वर्षन लाय्यो पवन चलत अति जुद्धुरवा ॥
सूरदास प्रभु तुम्हारे मिलन कों निश जागत लयो
मुरवा ॥२॥



ગુલાબી ઘટામાં હીડોળા નો મનોરથ

(૧) (રાગ મલ્હાર)

ગુલાબી કુંજન છબિ છાઈ ઝુલત દોઉ ॥ ગુલાબી
ફૂલ વીક્સતિદ્રુમ ગુલાબી લતા ઉરઝાઈ ॥૧॥
ગુલાબી બસન ઉપરના પાગ અરૂ કેકી પિચ્છ
સુહાઈ ॥ ગુલાબી માલ ઉરપર લહિરતિ ગુલાબી
બદન ઝુક આઈ ॥૨॥ ગુલાબી અરૂન મુખ દરપન
નિહારત પરસ્પર મુસકાઈ ॥ નંદદાસ જુવતી સબ
વારત તન મન ઘન સરસાઈ ॥૩॥

(૨) (રાગ મલ્હાર)

ઝૂલાવત પચરંગ ડોરી વ્રજ વધુ ॥ નંદનંદન મુખ
અવલોકિત ત્રીયા સંગ રાધિકા ગોરી ॥૧॥
ગુલાબી સારી કંચુકી ઉપર ગુલાબી સીંગાર
કીસોરી ॥ ગુલાબી લાલ ઉપરના લાલ અંગ
ચમકત દામીની ઓરી ॥૨॥ ગુલાબી ઝુમ છાચ
રહો રંગના બરખત બૂંદન થોરી ॥ નંદદાસ
નંદનંદન સંગકીડત ગોપીજન લખિ કોરી ॥૩॥

झूल ना हिंडोणा नो मनोरथ

(१) (राग भल्लार)

हिंडोरे भाई कुसुमन लांत बनाई ॥ नवल किशोर
मनोहर भूरति ढिंग राधा सुभदाई ॥१॥ छायरहे
जिततिततें बादर बियदाभिनि अधिकाई ॥ दादुर
भोर पपैया बोलें नेहीं नेहीं बूंदसुहाई ॥२॥
ओटादेत सकल प्रजसुंदरि त्रिविध पवन सुभदाई ॥
यतुर्भुज प्रभु गिरिधरनलालकी यहछबि परछि न
जाई ॥३॥

(२) (राग रायसो)

झूलन रथोहे हिंडोरो नंदमहरके द्वार ॥ युवती यूथ
मिलगावहीं झूलत नन्दकुमार ॥१॥ पापसत्रतु
सुहावनी आयो सांपन भास ॥ दादुर भोर यडोरना
डोडिल झूतपास ॥२॥ झूलनके टोठ जंभ रथे झूलन
डांडीयार ॥ झूलनके भरुपे बने पटुली परभरसास
॥३॥ झूलन आई राधिका सजीसब सोहेसंग ॥
ऐसी छबिजु लागही पुलकित लये सब अंग ॥४॥
झुलावतहें ललिता सजी आनंद अंग अपार ॥
यतुर्भुजप्रभु गिरिधरनकी छबि निरजत बलिहार
॥५॥



महारास नो मनोरथ

(१) (राग केदारो)

पूरीपूरी पूरछाभासी पूर्यौ पूर्यौ शरदकौ चंदा ॥
 पूर्यौ है मुरली स्वर केदारो कृष्ण कला संपूरछा
 लामिनी रास रय्यो सुज कंदा ॥१॥ तान मान गति
 मोहन मोहे कहियत औरही मन मोहंदा ॥ नृत्य करत
 श्रीराधा प्यारी नयपत आप बिहारी उधटत थैधथैध
 थुगन छंदा ॥२॥ मन आकर्षि लियौ प्रजसुंदरि जयजय
 इयिर इयिर गति मंदा सजी असीस देत हरिवंशी
 तैसेंछ बिहरत श्रीपुंदावन कुंवरिकुंवर नंदनंदा ॥३॥

(२) (राग मालव)

चंदा गोविंद गोपी तारागछा बने रासमें बनवारी ॥
 भुज प्रताप रंजित पुंदावन नवल युपति जनसुजकारी
 ॥१॥ कमल नयन कमनीय मनोहर मनहरनी
 गोकुलनारी ॥ हस्त कमल पर गलित कुसुमदल नृत्य
 मान प्रीतम प्यारी ॥२॥ रसभय रास रसिकनी
 लामिनी अति रसाल बने बिहारी ॥ कृष्णदास प्रभु
 रसिक शिरोमछि रसिकराय गिरिबरधारी ॥३॥

नवनिकुंज नो मनोरथ (गुंजावन)

(१) (राग अडानो)

कुंज महल के आंगन बैठे श्रीराधा अरु गिरिपर
धारी ॥ जल बीरा चंदन वनमाला सजी लै ढोरत
बीजना री ॥१॥ छूटत हैं चहुँ और झुहारे सीतल
पवन बहुत सुजकारी ॥ छाँछ घटा छटा कहा
बरनुं भंड भंड यमकत यपला री ॥२॥ हंस चकोर
परेवा जोलत नायत मोर गावत डोडिला री ॥
'इष्टादास' प्रभु लै कर बीना अजपत रिजपत
प्राण पियारी ॥३॥

(२) (राग अडानो)

कुंज सुहावनो अपन अनठन बैठे श्रीराधा रमन
॥ परछा परछा द्रुमवेली प्रकृतित शशीकी किरछा
जगभगात तैसोई सुगंध बहुत पवन ॥१॥
आलिंगत पिड भंगलगावत नृत्यत अति आनंद
भगनभन ॥ हरिनारायण स्यामदास के प्रभु देजे
रतिपति लागे नभन ॥२॥

गनगोर नो मनोरथ

(१) (राग नूर सारंग)

छबीली राधे पूज लीनी गनगोर ॥ ललिता
पिसाभा सब मिल नीकसी आंघ पृषभानडीपोर
॥१॥ सधनकुंज गहवर बन नीको मिल्यो
नंदकिशोर ॥ नंददासप्रभु आये अथानक
घेरलिये यहुंओर ॥२॥

(२) (राग नूर सारंग)

बनठन आंघ रंगीली गनगोर ॥ सजुसींगार
यंचल भृग नयनी पहेरे पीत पटोर ॥१॥ सजी
सहेली ले संग राधा गापत नंदकी पौर ॥ नीरजत
हरजत अती रस बरजत मोहे नंद कीशोर ॥२॥
उपजु प्रिती परस्पर अंतर मानो चंद चकोर ॥
कृष्णदास प्रियप्यारीकी छबी पर डारत हे तृण
तोर ॥३॥

पुष्प वितान नो मनोरथ

(१) (राग सारंग)

झूलमहेल में झूले दौड़ नील कमल अरु पीत चमेली
॥ श्यामाञ्जु अति सुजट सरोवर तिन करि सींचत
मन मधुकर रसनिपुण नवेली ॥१॥ झूली ललित
लतनद्रग ललिता चंद्रमगा चंपो शीर भूली ॥
धन्दिपिंदु विपुल कलीसी लामावेली विलोक
सहेली ॥२॥ यह सुभ सभी कहत नही आवे
ग्रीष्मऋतु प्रीतम संग जेली ॥ असेध झूल झूलो
अञ्ज निशदिन गोझुलनाथ करो नित केली ॥३॥

(२) (राग सारंग)

झूलन के महेल जने झूलन वितान तने झूलनके
छाजे अरोजा झूलनकी किंवारहे ॥ झूलनकी गादी
गूंथी तडिया झूलनके जैठे श्यामश्यामा शोभित
अपारहे ॥१॥ झूलनके जसन आभूषण बिराजे
झूलन के झोंदा झूल उरहारहे ॥ नंददास प्रभु झूले
निरजत सुधिबुधि भूले शुद्धेव नारद शारद
रटत वारंवारहे ॥२॥



વિવાહ (બ્યાહ) નો મનોરથ

(૧) (રાગ કાન્હરો)

આજ લલનકી હોત સગાઈ ॥ આબોરી ગોપીજન
મિલકેં ગાવો મંગલ ચાર બધાઈ ॥૧॥ ચોટી ચુપર
ગુહું સુત તેરી છાંડો ચંચલતાઈ ॥ વૃષભાન ગોપ
ટીકો દે પહ્યો સુંદરજાન કન્હાઈ ॥૨॥ જો તુમકોં ચા
ભાંત દેખહે કરહેં કહા બડાઈ ॥ પહર બસન
આભૂષણ સુંદર ઉનકોં દેઉ દિખાઈ ॥૩॥ નખશિખ
અંગ શૃંગાર મહર મન મોતિનકી માલા પહરાઈ ॥
બૈઠે આચ રત્ન ચૌકીપર નર નારિનકી ભીર સુહાઈ
॥૪॥ વિપ્ર પ્રવીણ તિલક કર મસ્તક અક્ષત ચાંપ
લીયો અપનાઈ ॥ બાજત ઢોલ ભેર ઓર મહુવર
નોબત ધ્વનિ ઘનઘોર બજાઈ ॥૫॥ ફૂલી ફિરત
ચશોદારાની વાર કુંવરપર વસન લુટાઈ ॥ પરમાનંદ
નંદકે આંગન અમરગણ પોહોપન ઝરલાઈ ॥૩॥

(૨) (રાગ ખમાજ)

બના તેરી ચાલ અટપટી સોહે ॥ સીસ ફૂલનકો
સહેરો બન્યો હે અલક તિલક મન મોહે ॥૧॥ કર
સિંગાર ચઢે ઘોરી પર લે દરપન મુખ જોહે ॥
'હરિનારાયણ શ્યામદાસ' કે પ્રભુકી ઉપમાકો નહીં
કોહે ॥૨॥



(૩) (રાગ માલવ)

દુલહે ગિરિધરલાલ છબીલો દુલહનિ રાધા ગોરીજૂ ॥
જિન દેખત મેન જિય લાજત એસી બની ચહ જોરીજૂ
॥૧॥ રત્નજટિતકો બન્યો સેહરો ઉર મોતિન કી
માલા ॥ દેખત વદન શ્યામ સુંદર કો મોહિ રહી
વ્રજવાલા ॥૨॥ મદન મોહન રાજત ઘોરાપર ઓર
બરાતી સંગા ॥ બાજત ઢોલ દમામા ચહુંદિશ તાલ
મૃદંગ ઉપંગા ॥૩॥ જાય જુરે વૃષભાનકી પૌરી ઉતતેં
સબ મિલ આએ ॥ ટીકો કરિ આરતી ઉતારી મંડપમેં
પધરાએ ॥૪॥ પઢત વેદ ચહું દિશ વિપ્ર જન ભયે
સબન મન ભાયે ॥ હથલેવા કરિ હરિ રાધાસો
મંગલચાર પઢાયે ॥૫॥ બ્યાહ ભયો મોહનકો જબહીં
ચશોમતિ દેત બધાર્થ ॥ ચિરજીયો ભૂતલ ચહ જોરી
નંદદાસ બલિજાર્થ ॥૬॥

(૪) (રાગ બિહાગ)

જુગલ પર આપત હે ગઠજોરે ॥ સંગ શોભીત
વૃષભાન નંદીની લલીતાદીક તૃણતોરે ॥૧॥ શીશ
શહેરો બન્યો લાલકે નીરખ હરખ ચીત ચોરે ॥ નીરખ
નીરખ બલ જાય ગદાધર છબી ન બઢી કધુ થોરે
॥૨॥



श्री गीरीराज्जु महोत्सव (धन्द्रमानभंग)

(१) (राग डान्हरो)

डान्ह कुपर के कर पल्लव पर मानों गोपर्धन
नृत्यकरे ॥ ज्यों ज्यों तान उठत मुरली में त्यों त्यों
लालन अधर धरे ॥१॥ मेघ मृदंगी मृदंग बजापत
दाभीनी दमक मनो दीपजरे ॥ ज्वाल तालदे नीके
गावें गायनके संग स्वरजु भरे ॥२॥ देत असीस
सकल गोपीजन बरषाको जल अभित करे ॥ यह
अद्भूत अपसर गिरिधरको नंददास के दुःख हरे
॥३॥

(२) (राग अडानो)

सुरराज आज पांचन पर्यो गिरिधरन आपुनो
कर्यो ॥ तज गज प्रजरजलोटत आयो सुरभी
उपहार लायो पदन निरज भगन भयो कनक
दंडलों धरनी ढर्यो ॥१॥ तज गोपाल भये कृपाल
पीतांबर पहरायो डान्ह अभय कर शीश धर्यो ॥
हरि नारायण श्यामदासके प्रभुके चरण शरण
रहेत सदांही सब विधि अनुसर्यो ॥२॥

महादान नो मनोरथ

(१) (राग डान्हरो)

डापर ढोटा नयन नयापत है कोउ तिहारे
 जाजाकी येरी ॥ गोरस बेचन जात मधुपुरी आय
 अथानक जनमें घेरी ॥१॥ सेननमें सब सजा
 बुलाये जातही जात समस्या डेरी ॥ जाय पुकारों
 नंदबू के आगें जिन कोउ छुपौ मटुडिया मेरी ॥२॥
 गोकुल बस तुम ढीठ लये हौ बहुते डान करत हों
 तेरी ॥ परमानंददासको ठाकुर बलि बलि जाउं
 श्यामधन डेरी ॥३॥

(२) (राग मालडोंस)

मेरी लरी मटुडिया लै गयौ री ॥ आपुन जात
 ज्वाल ही जवापत रीती कर मोही दै गयौ री ॥१॥
 पृन्दापनडी सधन कुंजमें उंची नीची मोसों कहि
 गयौ री ॥ परमानंद प्रजवासी साँवरो अँगुष्ठ
 दिजाय रस लै गयौ री ॥२॥

झुल नी सांझी नो मनोरथ

(१) (राग पूर्वी)

आध हुं अकेली साँझ साँझीके कुसुम लेन ललौ मिल
गयौ तू जात घर गायलै ॥ आयौ धनधोर मेह सुळत
नहीं कछु गेह चुंदरी चटक रंग नीरतें जयाय लै ॥१॥
चपला चमक चक्योंधी ते डरत हों अरे निरमोही
अंग संग क्यों न लगाय लै ॥ कहापत हौ सुजान
झीझिये पै न मान यही है सयान डारी डामरी उढाय
लै ॥२॥

(२) (राग जंगलो)

अरी तुम कौन हो हौरी या पनमे झुलपा जीनन हारी
॥ नेहलगन कौ अन्यौ जगीया झूल रही झुलपारी
॥१॥ मदनमोहन पीय थों बूळत हैं तू कोहै सुकुमारी
॥ ललिता बोली लालसों यह पृषभान दुलारी ॥२॥
या जनमें हम सदा जसतहैं हमही करत रजपारी ॥
जिन बूळें तुम झुलपा जीनत जोजन मड मतपारी
॥३॥ ललित जयन सुन लालके सब रींझ रही
प्रजनारी ॥ सूरदास प्रभु रस जस डीनी बिरह
जेदना टारी ॥४॥

જલ વિહાર નો મનોરથ (નાવ નો મનોરથ)

(૧) (રાગ હમીર)

બૈઠે ઘનશ્યામ સુંદર ખેવત હેં નાવ ॥ આજ સખી
મોહન સંગ ખેલવે કો દાવ ॥૧॥ ચમુના ગંભીર
નીર અતિ તરંગ લોલેં ॥ ગોપિન પ્રતિ કહન લાગે
મીઠે મૂદુ બોલેં ॥૨॥ પથિક તુમ ખેવટ હમ દીજિયેં
ઉતરાઈ ॥ બીચ ધાર માંઝ રોકી મિષહી મિષ
ડુલાઈ ॥૩॥ ડરપતહોં શ્યામ સુંદર રાખીયેં પદ
પાસ ॥ યાહી મિષ મિલ્યો યાહે પરમાનંદદાસ
॥૪॥

(૨) (રાગ કાફી)

એરી જમુના જલ પાન કરેરી ॥ નિરખ સખી
વીજના દુરાવે તન ચંદન સબતન લેપ કરેરી ॥૧॥
નાવ બની બંગલા છબિ રાજત ગ્રહી રાધા નવલ
વરેરી ॥ દાસ ગદાધર જમુના જલ કીડત ગ્રીષ્મ
રિતુ દૂર કરેરી ॥૨॥

दीपदान (हटरी) नो मनोरथ

(१) (राग झण्डरो)

आज अभावस दीपमालिका बडी पर्वणी हे गोपाल ॥
घर-घर गोपी भंगलगावें सुरभी वृषभ सिंगारों लाल
॥१॥ कहत यशोदा सुनो मनमोहन अपने तातकी
आज्ञालेहु ॥ बारो दीपक बहुत लाडिले कर उजियारो
अपने गेह ॥२॥ हंस प्रजनाथ कहत मातासों धौरी धेनु
सिंगारों जाय ॥ परमानंददासको ठाकुर जाय भावतहें
निशदिन गाय ॥३॥

(२) (राग झण्डरो)

दीपदान हे हटरी बैठे नवललाल गोवर्धनधारी ॥
दोहरी पांत बनी दीपनकी प्रजशोभा लागत अति
भारी ॥१॥ तैसेही बने नंदके नंदन तैसी बनी
राधिकारानी ॥ गृहगृहतें आर्ष प्रजसुंदरि मात यशोदा
देज सिहानी ॥२॥ भांतभांत पडवान मिठाई लेले गोद
सजनकी नाबत ॥ आरति करत देत नोछापर झिरझिर
भंगल गीत गवापत ॥३॥ उठ कर लाल जरिकमें आये
टेरटेर सब सजा बुलाये ॥ श्रीविठ्ठल
गिरिधनरनलालनें सब गायनके डान जगाये ॥४॥



गौथारण नो मनोरथ

(१) (राग पूर्वी)

आगें गाय पाछें गाय धत गाय उतगाय
गोविंदकों गायनमें असपो ही भावे ॥ गायनके
संग धावे गायनमें सचुपावे गायनकी भुररेन ले
अंग लपटावे ॥१॥ गायनसों प्रजछायो बैकुंठ
बिसरायो गायनके हेत कर गीरी ले उठावे ॥
छीतस्वामी गिरधारी विठ्ठलेश पपुधारी
प्यारीयाको लेष डीयें गायनमें आवे ॥२॥

(२) (राग धमन)

मैयारी में केशी गाय थराध ॥ बूजदेण बलभद्र
ददासों केशी में टेर बुलाध ॥१॥ बिडर थली
सधनजन महियां हेरीदे अहोटाध ॥ प्यालनके
लरिका पयिहारे जे सब मेरीदांघ ॥२॥ ललो ललो
कहि महेरि हसत हें झूली अंग न भाध ॥ परमानंद
प्रभुके वीर जन सुन यशोमति दैतजधाध ॥३॥



प्रज इमल नो मनोरथ

(१) (राग देश)

मधुर प्रजदेश पश मधुरकीनो ॥ मधुर गोकुलधाम
मधुर पल्लवनाम मधुर विह्वलभजन दान दीनो
॥१॥ मधुर गिरिधरन आदि सप्ततनुपेणु नाद
सप्तबंधन मधुर रुपलीनो ॥२॥ मधुर इलङ्कित
अति ललित पद्मनाभप्रभु मधुर अलि गाढत
सरस रंगलीनो ॥३॥

(२) (राग बिहाग)

सदा प्रजहीमें करत विहार ॥ तजकें गोप भेज वपु
धार्यो अब द्विजवर अपतार ॥१॥ तज गोकुलमें
नंद सुपन अब पल्लव राजकुमार ॥ आपुन
चरित्र शिखापत ओरन निजमत सेवासार ॥२॥
युगलरूप गिरिधरन श्रीविह्वल लीला अेक
अनुसार ॥ यतुर्भुज प्रभु सुभ शैल निवासी
भक्तन कृपा उदार ॥३॥

रंग महल नो मनोरथ

(१) (राग डान्हरो)

रंग महल में रंगीलो लाल बैठे रंग लरे ॥ हस गिर
जात प्रीतमडी अंक मध्य जलहासरसमत
परस्पर मन हरे ॥१॥ कुच अंतर गाढे आलिंगन
देत ललन प्रिय लुजपशपरे ॥ गोविंदप्रभु प्यारी
संग गापत तान बितानतरे ॥२॥

(२) (राग अडाना)

रंग महल में ठाढे पिय प्यारी दौउन डी छबि रहि
भों जिय अटकि ॥ धनकें कसूंभी सारी लहेकारी
सोहें लारी धन के सिर लाल पाग रही लटकि ॥१॥
डोडिला करत गान मधुरे सुरन लेति तान पारत
प्रज पधूप्रान, बीटा पटकि ॥ 'हरिदास' के स्वामि
स्यामा कुंज बिहारी प्यारी सज रस थंड घटकि
॥२॥



ખટઋતુ નો મનોરથ

(૧) (રાગ સોરઠ)

લલિત વ્રજદેશ ગિરિરાજ રાજે ॥ ઘોષ સીમંતિની
સંગ ગિરિવર ધરન કરત નિત ફલે તહાં કામ લાજે
॥૧॥ ત્રિવિધ પવન સંચરે સુખદ ઝરણા ઝરે,
લલિત સોરભ સરસ મધુપ ભ્રાજે ॥ લલિત તરૂ
ફૂલ ફૂલ ફૂલિત ખટ ઋતુ સદા, ચત્રભુજદાસ
ગિરિધર સમાજે ॥૨॥

(દરેક ઋતુનુ મનોરથને અનુરૂપ સજાવટ પ્રમાણે એક કિર્તન ગાઈ શકાય)

બગીચા નો મનોરથ

(૧) (રાગ કેદાર)

અદ્ભુત બાગ બન્યો નવ નિકુંજ મધ્ય વિવિધ
પક્ષી તહાં ગુંજાર કરતરી ॥ ઉસીર મહલ રયે બૈઠે
પ્રિયા પ્રીતમ ચહું ઓર સહચરી હોદન ભરતરી
॥૧॥ છૂટત ફુહારે ફુહી ઘન મેઘ બરસત ઉમગી
ઘટા નીકો મદન અનુસરતરી ॥ કદલી ખંભ
લપટ્યો સ્યામ તમાલ સોં નંદદાસ પ્રભુ કોટિ મેન
પરહરતરી ॥૨॥

(અન્ય કુંજના પદ ગાઈ શકાય)



અષ્ટસખા દરબાર નો મનોરથ

(૧) (રાગ બિહાગ)

જે જન અષ્ટ છાપ ગુન ગાવત ॥ ચિત નિરોધ હોત
તાહિ ક્ષણ હરિલીલા દરશાવત ॥૧॥ “સૂર”
“સુરજ” સુહૃદે પ્રકાશત પરમાનંદ બઢાવત ॥
છીતસ્વામી ગોવિંદ જુગલ બસ તન પુલકિત જલ
આવત ॥૨॥ કુંભનદાસ ચત્રભુજદાસ ગિરિધર
લીલા પ્રગટાવત ॥ તરૂન કિશોર રસિકનંદનંદન
પૂરન ભાવ જનાવત ॥૩॥ નંદદાસ કૃષ્ણદાસ રાસ
રસ ઉછલિત અંગ અંગ ન ભાવત ॥ રસિકદાસ જન
કહાંલો બરનો શ્રી વલ્લભ મન ભાવત ॥૪॥

(૨) (રાગ ઈમન)

જોસુખ હોત ગોપાલેં ગાયેં ॥ સો ન હોત જપતપ વ્રત
સંચમ કોટિક તીરથ ન્હાયેં ॥૧॥ ગદગદ ગિરા લોચન
જલધારા પ્રેમપુલક તનુછાયેં ॥ ત્રીનલોક સુખ
તૃણાવત લેખત નંદનંદન ઉર આયેં ॥૨॥ દિયેં નહીં
લેત ચાર પદારથ શ્રીહરિચરણ અરૂઝાયેં ॥ સૂરદાસ
ગોવિંદ ભજનબિન ચિતનહી ચલત ચલાયેં ॥૩॥



આશ્રય પદ

(૧) (રાગ બિહાગ)

આસરો એક દઢ શ્રીવલ્લભાધીશકો ॥ માનસી
રીતકી મુખ્યસેવાવ્યસન લોકવૈદિક ત્યાગ શરણ
ગોપીશકો ॥૧॥ દીનતા ભાવઉદ્બોધ ગુણગાનસોં
ઘોષ ત્રિયભાવના ઉભય જાને ॥ કૃષ્ણનામ સ્ફુરે પલ
ન આજ્ઞા ટરેં કૃતિ બચન વિશ્વાસ મનચિત્ત આને
॥૨॥ ભગવદીય જાન સતસંગકો અનુસરે નાદેખેં
દોષ ઓર સત્ય ભાખેં ॥ પુષ્ટિપથ મરમ દસ ધરમ
યહ વિધિ કહે સદાચિત્તમેં શ્રીદ્વારકેશ રાખેં ॥૩॥

(૨) (રાગ બિહાગ)

કૃપા એક લાલન જુકી ચહીયે ॥ અપનો દોષ વિચાર
સખીરી ઈનસોં કહુન કહીયે ॥૧॥ યે જો કરે સોંઈ
સબ આછી લે અપને શિર ધરીયે ॥ સુર શ્યામ સો
કહુ ન કહીયે જયોં રાખે ત્યોં રહીયે ॥૨॥



॥ શ્રી ગોવર્ધનનાથો વિજયતે ॥

આશ્રય નું પદ

રાગ – બિહાગ

દ્વઢ ઇન ચરણન કેરો ભરોસો ॥

શ્રીવલ્લભ નખ ચંદ્ર છટા બીન સબ જુગ માંઝ અંધેરો ॥૧॥

સાધન ઓર નહીયા કલીમે જાસો હોચ નીવેરો ॥

સુર કહા કહે દ્વિવિધ આંધરો બીના મોલકો ચેરો ॥૨॥

સર્વે વૈષ્ણવોને જયશ્રી કૃષ્ણા...



નમ્ર નિવેદન : પુષ્ટિમાર્ગનો વૈભવ ખૂબ વિશાળ અને ભાવાત્મક છે અને પ્રભુને લાડ લડાવવાની દરેક વૈષ્ણવો ની રીત અને પ્રીત વિશેષ હોય છે માટે અહીંયા જે નમ્ર પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે તે પ્રભુએ પ્રેરણા કરી તેની સૂક્ષ્મ પ્રસ્તુતિ કરી છે જેમાં કોઈ ક્ષતિ રહી હોય તો ક્ષમા યાચના....

કીર્તનકાર – રસેશ શાહ (સાવલી – વડોદરા)

ના જય શ્રી કૃષ્ણા...



Rasesh Shah - Haveli Sangeet Rasmadhurya



Haveli Sangeet Rasmadhurya

जो सुख होत गोपाले गारे



हवेली संगीत रसमाधुर्य



Rasesh Shah - Haveli Sangeet Rasmadhurya



Haveli Sangeet Rasmadhurya